

EEMELI
1/2024

PRESIDENTIT

*Urho Kekkonen kirjoittamassa vieraskirjaan.
Malmista metalliksi -pääjuhla Outokummussa 14.6.1975.*

ILOSANOMA

PRESIDENTIN

sekoitus saapuu jälleen!



Muistatte vielä PAULIGIN kuulut VIITTOSET, joista asiakas löysi aina makuunsa ja tilaisuuteen sopivan laadun. Nyt — vihdoinkin! — ne alkavat palata: Paulig voi näet nyt itse valita raaka-kahvinsa ja siten luoda sekoituksista sellaisia, jollaisia vain suuri kahvitalo pystyy tekemään. Niinpä nyt on voitu ryhtyä valmistamaan hienoa PRESIDENTIN sekoitustakin — parasta Pauligin viitosista. Koko kansan suosimista viitosista on siis täten jo kaksi palannut: PRESIDENTIN sekoitus ja Paula!



Mainiot uutuutemme
— Presidentin sekoitus ja
Kulta Sinetti lisäävät yhä vauhtia myyntiin!

PRESIDENTIN sekoitus

Maaillmanmarkkinoiden korkealuokkaisimmista kahvilaaduista huolella luotu sekoitus.

KULTA SINETTI

(Colombia-Santos.) Miellyttävän voimakasmakuinen laatusekoitus, hieno juhlakahvi. 400 mk paketilta.

SINETTI sekoitus

(Santos-Minas.) Laadultaan parannettu — hinnaltaan alennettu — vain 250 mk paketilta.

PAULA

(Rio.) Hyvä, riittoisa korttikahvilaatumme — ilman korttia. Hinta 175 mk paketilta.

Hyvää kahvia on helppo myydä

-tietysti

PAULIGIN *laatumkahvia*

Paulig on hyvän kahvin tuottaja jo vuodesta 1876

SISÄLTÖ


Sisältö	3
Arkistonjohtajan mietteitä	4
Suomen tasavallan presidentit yritysarkistoissa	8
Vieraskynä Juha-Antti Lamberg	12
Kuninkaalliset yritysviaat	14
Minä ja vuodet arkistoalalla	17
Annotointia Elkan aineistolla	18
Designarkiston opinnäytetöiden aineistopaketit	20
Ajankohtaista	22
Eemeli vapaana	24



666

Presidentin- tekijät.

Maailmaa ei muuteta
hetkessä. Tämän päivän
ratkaisut koskettavat
myös ylihuomista.

 Käytä ääntäsi ry.


Pidä
Ä

Presidentinvaalit 1988, ulkomainonta. Käytä ääntäsi ry. Teollisuusviikko-lehden arkisto, Elka.

ARKISTONJOHTAJAN MIETTEITÄ


Presidentin- tekijät.

Maailmaa ei muuteta
hetkessä. Tämän päivän
ratkaisut koskettavat
myös ylihuomista.

 Käytä ääntäsi ry.



Presiden växer inte på t Rösta!

 Använd din röst rf.



Enso-Gutzeitin henkilökunnan lehden 5/69 kuvateksti: Valtionpäämiehet kuvattuna hirvenmetsästysasuissaan Ruokolahden Äit-saarella. Presidentit Kekkonen ja Podgorny. Enso-Gutzeit Oy:n arkisto kuva 295/3204.

ARKISTONJOHTAJAN MIETTEITÄ

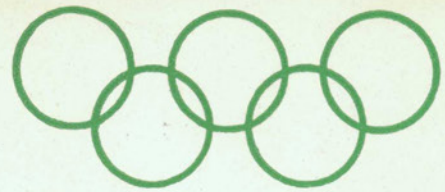
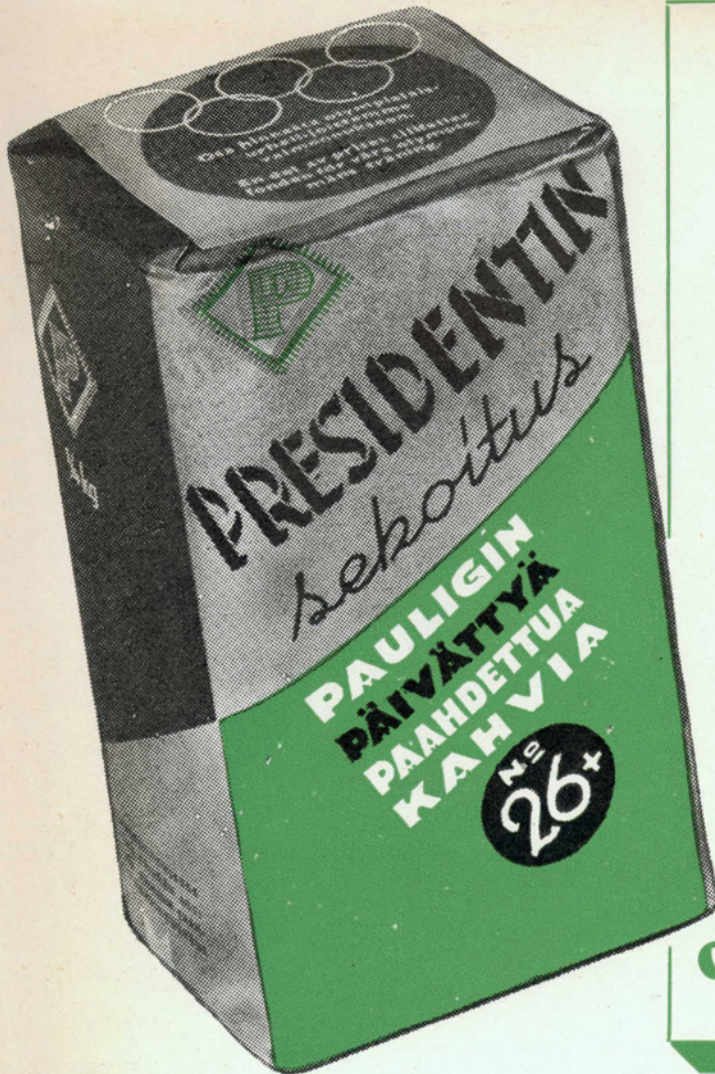


Vuoden ensimmäisen Eemelin eräänlaisena nostona on presidentit. Esillepanossa hyödynnetään tietenkin Elkassa olevia monipuolisia arkistoaineistoja. Innoituksen aiheeseen tekijäryhmä sai alkuvuoden presidentin vaalista. Menestystä uudelle presidentille.

Vaihtuvuutta on Elkassakin. Säätiön hallitus valitsi uudeksi arkistonjohtajaksi FM Olli Almin. Olli on pitkänlinjan elkalainen ja ollut monessa mukana työvuosiensa aikana. Hän aloittaa arkistonjohtajana 1.7.

Itselläni on viimeinen työpäivä 30.6., jolloin jään eläkkeelle. Kirjoitan pienen muistelon tähän viimeiseen Eemeliini.

Jarmo Luoma-aho



PÄIVÄTTYÄ

nauttiessanne edis-
tätte suurta asiaa:

poikiemme
menestystä

olympialaisissa!

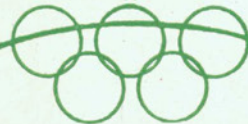
Tämä menestys — ja kultamitalien saanti — riippuu tietysti suuresti valmennuksen perusteellisuudesta ja valmennuksen perusteellisuus taas valmennusrahaston vahvuudesta. Juuri tähän rahastoon Paulig lahjoittaa osan kaiken pakettikahvinsa (ja Sinetti-teensä) hinnasta (jonka merkinä paketeissa on olympialaisten viisi rengasta). Sitä nauttiessanne Te siis tuette asiaa, joka on lähellä meidän kaikkien sydäntä: kuinka meidän poikamme pärjäävät olympialaisissa!

... hienoin viitosista:
PRESIDENTINSEKOITUS!

Pauligin kuuluisista viitosista — vii-
destä suosituimmasta päivätystä

laadusta — on Presidentinsekoitus hienoin: jalostuneen maun mukainen erikoiskahvi juhlatilaisuuksiin. Silti se ei ole liian kallista muulloin-
kaan juotavaksi — 1/4 kg:n pakk. vain 11:50!

Tietysti



**PAULIGIN
PÄIVÄTTYÄ**

— kultamitali kahvia —

SUOMEN TASAVALLAN PRESIDENTIT YRITYSARKISTOISSA

Yritysarkistoissa Suomen tasavallan presidentit näyttäytyvät yleensä juhlissa, näyttelyiden ja messujen avajaisissa, erilaisilla tutustumisvierailuilla ja -retkillä. Arkistoissa on myös aineistoa presidenttien vierailuista ulkomaille. Näillä vierailuilla on usein mukana erilaisia talouselämän valtuuskuntia ja teollisuusvaltuuskuntia. Vierailujen ohjelmia, matkaraportteja ja muuta aiheeseen liittyvää aineistoa löytyy yritysarkistoissa olevien yritysjohtajien aineistojen lisäksi FinnFactsin arkistosta (kuvat alla). Yleisradion arkistossa on presidentin vaaleja koskevaa aineistoa sekä mm. vuoden 1940 syyskuussa annetut yhdeksänkohtaiset toimintaohjeet siltä varalta, että tulee tieto Tasavallan presidentin kuolemasta. Nämä löytyvät Elkan Aikakoneesta (linkit löytyvät lehden sivulta 23).

Heljä Strömberg

STATE VISIT

OF

HIS EXCELLENCY THE PRESIDENT
OF THE REPUBLIC OF FINLAND
AND MRS. KOIVISTO

TO

HER MAJESTY THE QUEEN

AND

HIS ROYAL HIGHNESS
PRINCE CLAUS OF THE NETHERLANDS

15 - 17 MAY 1990



HÄNEN YLHÄISYYTENSÄ
SUOMEN TASAVALLAN PRESIDENTTI
MAUNO KOIVISTON JA
ROUVA TELLERVO KOIVISTON

VIERAILUOHJELMA

SAKSAN LIITTOTASAVALLASSA
1. – 5. LOKAKUUTA 1989



DELEGATION OF FINNISH INDUSTRIES
TO THE UNITED KINGDOM

November 13—16, 1984

1



2

1. J.K. Paasikivi Lahden maatalousnäyttelyssä vuonna 1951. Hankkijan arkisto.

2. Joensuu-Outokumpu-radan vihkiäiset 14.9.1928. Oikealla presidentti Relander. Outokumpu Oyj:n arkisto.

3. Heikki Huhtamäki luovutti 1943 presidentti Risto Ryttille lahjoituskirjan, jolla Huhtamäki-yhtymän osake-enemmistö siirtyi Suomen Kulttuurirahastolle. Todistajina vasemmalta rouva Gerda Ryti ja ministeri Tyko Reinikka. Huhtamäki Oyj:n arkisto.

4. Invalidikodin johtaja Rolf Mennander, presidentti Kyösti Kallio, maaherra Jatkola ja kenraali Kääriäinen. Vuosi 1938. Kyyhkylän kuntoutussairaalan arkisto.



3



4



Mannerheim Sassinniemen halkotarhalla v. 1938. Keskinäinen Vakuutusyhtiö Teollisuus-Palo.

Presidentti Kekkonen ja Tapio Wirkkala Karhulan lasitehtaalla 1970-luvulla. Ahlströmin Karhulan tehtaan arkisto.





Tasavallan presidentti P.E. Svinhufvud suorittaa maanviljelijä E. Tukian avustamana sukukunnia-kirjojen jakoa. Vuosi 1936. Enso-Gutzeit Oy, keskuhallinto.

Presidentti Koiviston ja rouva Koiviston sekä Ruotsin kuninkaan ja kuningattaren vierailu Kaukopään tehtaalle Imatralla vuonna 1983. Enso-Gutzeit Oy, keskuhallinto.



MITEN TUTKIA TAPAHTUMATTOMIA HISTORIOITA: YRITYSARKISTOT MIKROHISTORIAN JA STRATEGIATUTKIMUKSEN LÄHDEMATERIAALINA



Finnfacts arkisto. Älypuhelin Nokia. 2000. Kuva numerot 11837/105 ja 109.



Yrityshistoriaa voi ajatella sarjana päätöksiä ja tapahtumia, joille tutkijat voivat jälkikäteen löytää rakenteen ja logiikan. Esimerkiksi tilaushistorian kirjoittamisessa olisi vaikeaa todeta yrityksen historian olleen sarja kaotettuja tapahtumia, joiden lopputulos on täysin sattumanvarainen. Tiedonintressi on siis kirjoittaa rakenteellisesti ehyt kertomus yrityksen kehityksestä ja tällöin valtaosa kaaoksesta pitää jättää huomiotta. Samalla tavoin strategia- ja organisaatiotutkijat käyttävät historiaa ja arkistoja teoriakehityksen materiaalina tai teoreettisten oletusten testausalustana. Myös tällöin valtaosa menneisyyden kaaoksesta jää valokeilan ulkopuolelle – jos käytetään hollantilaisen historianfilosofi Frank Ankersmitin kuuluisaa vertaiskuvaa.

Omassa tutkimushankkeessamme olemme mikrohistorian keinoin ottaneet tehtäväksemme tutkia historian roskalaatikoita, unohdettuja tapahtumakulkuja ja kaaosta, joka edeltää suuria muutoskohtia ja valokeilaan tulleita tapahtumia ja päätöksiä. ELKA:ssa säilytetyt arkistokokonaisuudet tarjoavat tähän erityisen mahdollisuuden: Nokian, Tampellan ja muiden suuryritysten arkistot kertovat enemmän kaaoksesta kuin historian suurista kertomuksista ja

ovat siksi erityisen arvokkaita mikrohistorialliselle tutkimukselle. Suomen Akatemian rahoittaman tutkimushankkeen, ”Tapahtumattomat tapahtumat strategiassa ja liiketoimintahistoriassa”, puitteissa olemme keskittyneet erityisesti aikalaisten odottamiin mutta prosessien aikana peruuntuneisiin tapahtumiin – Nokian ja Volvon yhteisyritykseen, valtio-omisteiseen elektroniikkayritykseen, jotka pääosin on unohdettu tai marginalisoitu, mutta joista on ollut konkreettisia vaikutuksia tässä tapauksessa Nokian strategisille kehityspoluille.



Sulfiittiselluloosan tuotannonohjausjärjestelmä nokia autocook pp 6507. Nokia Oy, Puunjalostusteollisuus arkisto. Valokuvarekisterin kuva nro 1832/348.

Arkistoaineistojen kautta olemme päässeet kiinni 'mikroprosesseihin', kokouksiin ja valmistelutyöhön, joiden vaikutukset eivät loppuneet viralliseen päätökseen lopettaa jokin tapahtumakulku. Epäonnistumisiksi tai hutilaukauksiksi jälkikäteen luokitellut tapahtumat olivat siis merkityksellisiä sekä menneisyyden toimijoille että vaikka Nokian myöhemmälle kehitykselle. Hankkeemme puitteissa olemme keränneet myös merkittävän muistitietoaineiston samoista tapahtumista. Tässä tulee esiin arkistoaineistojen poikkeuksellinen todistusvoima: haastateltavien muistikuvat menneisyydestään ovat kirkkaita mutta pääosin täysin vääriä tai vähintään värityneitä suhteessa heidän itsensä aikanaan tuottamiin dokumenttiaineistoihin.

Millainen sitten on "unelmien arkisto" yllä kuvatun kaltaiseen mikrohistorialliseen tutkimukseen? Kahdella sanalla tarpeeksi kaoottinen luomaan kuvan menneisyyden tapahtumista, toimijoiden ajatuksista ja niistä monimutkaisista kehityspoluista, joista vain osa on jälkikäteen kirjoitettu yrityksen "historiaksi". Ehyt narratiivi on mukava lukea, mutta jättää valtaosan sanomatta.

Strategian ja taloushistorian professori, FT

Jyväskylän yliopisto

Elkan Kanta-asiakas vuodesta 1991 lähtien

Juha-Antti Lamberg

KUNINKAALLISET YRITYSVIERAAT

Kirjoittajan mieleen on jäänyt 1970-luvulta Englannin kuningatar Elisabetin vierailu Suomeen vuonna 1976. Yhtenä vierailukohteena tuolloin oli Kemi Oy:n Haukanmaan hakkuutyömaa Jyväskylän lähellä. Tämä osuus vierailusta herätti aikanaan Suomessa monenmoisia tuntemuksia ja harmaita hiuksia myös vierailun isännille, jotka veivät kuningattaren rämpimään metsämaastoon.



Kuningatar Elisabet oppaanaan Tehdaspuu Oy:n metsäpäällikkö Topi Heikkerö.

Lähteet:

<https://www.hs.fi/kuukausiliite/art-2000006543176.html>

<https://www.is.fi/kuninkaalliset/art-2000006089161.html>

Elkasta ei löydy muistijälkiä tuosta vierailusta. Sen sijaan kuningattaren sisar prinsessa Margareth oli muutamaa vuotta aikaisemmin, vuonna 1971, ollut vierailulla Enson Imatran Kaukopään tehtaalla, jossa hän perehtyi Ipex-näyttelyssä Ensoform- jatkolomakepaperin ominaisuuksiin.



Prinsessa Margareth, johtaja E.A.Tunio sekä insinööri M. McKeown englantilaisen Timson-merkkisen lomakkeiden kokoamiskoneen äärellä. Enso-Gutzeit Keskushallinto: Henkilökunnan lehti nro 4/1971(ark. yks. 2817, kuva nro 295/3455).

Imatralle Enson Kaukopään tehtaalle suuntautui myös Hollannin kuningatar Beatrixin vierailu kesäkuun alussa vuonna 1995. Kuningatar perehtyi vierailullaan erityisesti ympäristönsuojeluun liittyviin kysymyksiin. Vierailun aikana kuningatar ja presidentti Ahtisaari kirjoittivat nimensä viidensadan kilon painoiseen kopiopaperirullaan, joka oli lähdössä Hollantiin. (lähde Helsingin Sanomien artikkeli <https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000003439247.html>)



Kuvassa vasemmalta johtaja Jukka Härmälä, kuningatar Beatrix ja presidentti Martti Ahtisaari. Enso-Gutzeit, keskushallinto, vierailukuvat, kuva nro 295/3762.

Kuninkaalliset ovat toisinaan myös tutustuneet suomalaisiin yrityksiin ja tuotteisiin omassa kotimaassaan. Alla oleva otos on Finlandia-1963 -näyttelystä Kööpenhaminasta 29.3. – 7.4.1963.

Jukka Liukkonen



Kuvassa vasemmalta Porin Puuvilla Oy:n johtaja E. Simelius, ekonomi E. Pietilä sekä prinsessa Margarethe (Margareta), kuningatar Ingrid ja Tanskan kuningas Frederik IX. Porin Puuvilla Oy:n arkisto, valokuvarekisterin kuvat, kuva nro 2113/629.

MINÄ JA VUODET ARKISTOALALLA

Olen ollut arkistojen kanssa tekemisissä yli puolet elämästäni. Valmistuin Jyväskylän yliopistosta filosofian kandidaatiksi pääaineena Suomen historia. Elkan kaltaisessa päätearkistossa historian opinnoista on ollut todella paljon hyötyä. Arkistot tulivat tutuksi minulle opinnäytetöiden tekemisen yhteydessä. Syvemmin pääsin arkistojen maailmaan saatuaani kesätyötä Jyväskylän maakunta-arkistosta. Sieltä minua vinkattiin Vapo Oy:lle, jossa oli meneillään erilaisia arkistoprojekteja. Noihin aikoihin opinnot alkoivat olla loppusuoralla ja oli aika miettiä, mitä sitä pitemmällä aikavälillä tekisi. Suoritin silloisen Valtionarkiston alemman ja ylemmän arkistotutkinnon sekä Liikearkistoyhdistyksen asiakirjahallinnon tutkinnon. Tällä vuosituhanella päivitin itseäni syvemmin sähköiseen tiedonhallintaan, kun suoritin Mikkelin ammattikorkeakoulussa sähköinen asiointi ja arkistointi -nimisen tradenomin ylemmän amk-tutkinnon.

Kun kolmivuotinen Vapo-pesti päättyi, pienen maakunta-arkistopyrähdyksen jälkeen, muuttokuorma suuntautui Jyväskylästä Mikkeliin. Kollega kertoi avoinna olevasta tutkijan paikasta Elkassa. Hain ja täällä sitä ollaan vielä muutaman kuukauden ajan ennen eläkkeelle siirtymistä. Arkistojohtajana olen ollut viitisentoista vuotta. Rennossa mutta ammattinsa rautaisesti taitavassa työyhteisössä on ollut mukavaa työskennellä.

Joitakin kehitystrendejä. Kohti digitaalista tiedonhallintaa. 1980-luvun lopulla esiteltiin paperiton konttori, ainakin piirtoheittimen kalvolla. Skeptisimmät pitivät sitä yhtä mahdollisena kuin paperitonta vessaa. Digitaalisuus kuitenkin eteni pienin askelin. Perinteisen aineiston kuvailussa otettiin käyttöön toimisto-ohjelmia ja tietokantoja. 1990-luvulla tiedostojen säilyttämisessä mm. VTT testasi cd-levyjen fyysisen linkaaren pituutta. Parhaimmillaan päästiin 50 vuoteen. Mutta

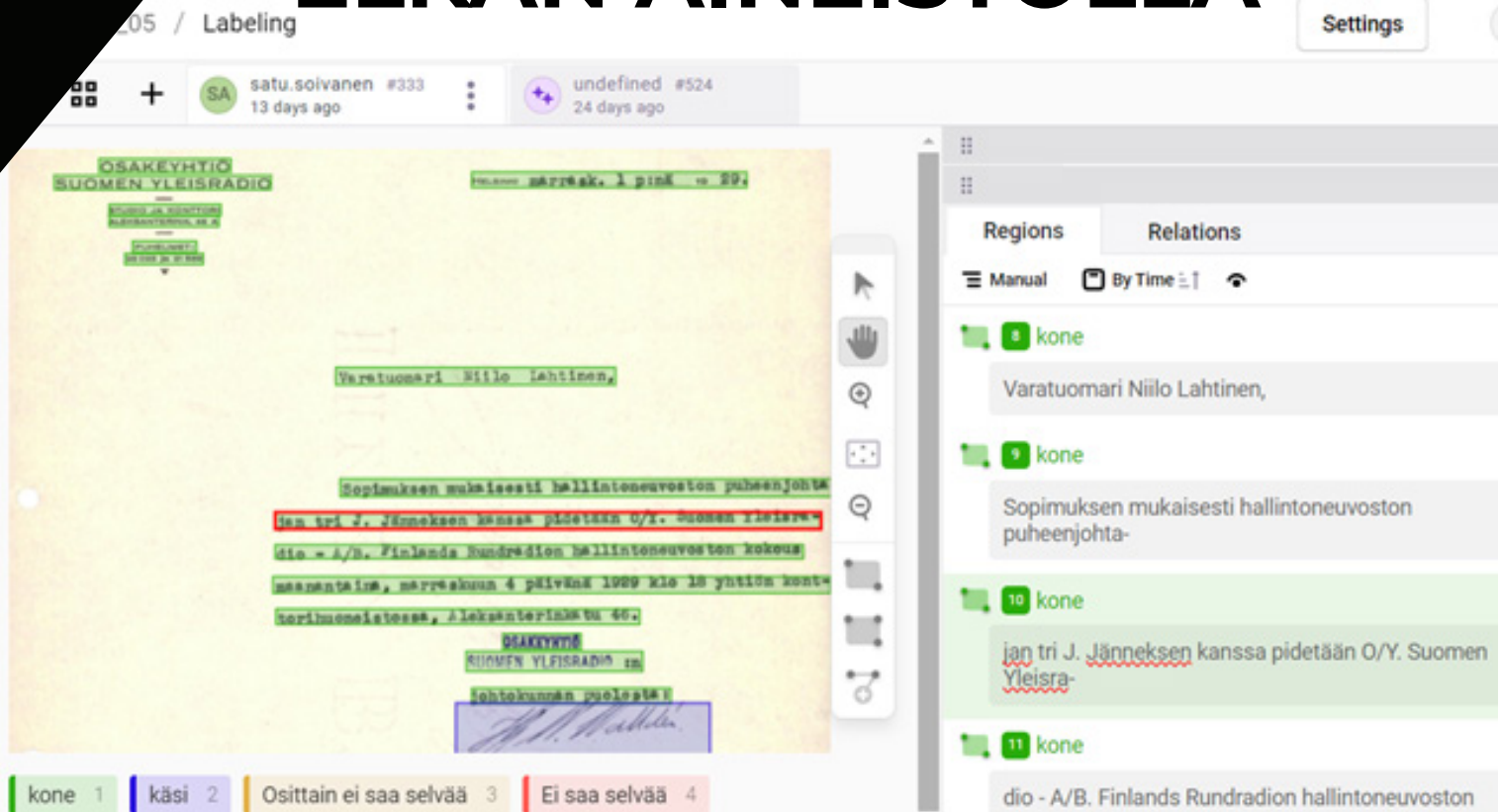
huomattiin, ettei levyn säilyvyydellä ole merkitystä, jos ei tulevaisuudessa ole laitetta tai sovellusta, jolla levyn sisällön saa auki. Uudella vuosituhanella digitaalisuus on kiihtynyt vauhdilla. Käytännössä kaikki tieto on digitaalisena. Myös arkistomaailman on ollut pakko mukautua muutokseen. Digitaalisen tiedon pitkäaikaiseen säilyttämiseen on kehitetty kansainvälisiä standardeja ja niiden pohjalle toteutuksia. Kehittämishankkeissa Elka on tehnyt yhteistyötä kollega-arkistojen kanssa mutta varsinkin mikkeliiläisten toimijoiden – lähinnä ammattikorkeakoulun kanssa - 2000-luvun puolivälistä alkaen.

Ammatillisesti arkistoala, asiakirjahallinto, tiedonhallinta, millä nimellä sitä sitten kutsutaankin, on kehittynyt huimasti. Toimintaympäristö muuttuu jatkuvasti ja omaa osaamista on päivitettävä säännöllisesti. Lisäksi tarjolla on kotimaisia ja kansainvälisiä verkostoja, joissa osaamista voidaan jakaa kollegoiden kesken. Digitaalisuus on myös yhdistänyt it-asiantuntijoita ja tiedonhallinnan substanssiosaajia. Monimutkaistuvassa mutta mielenkiintoisia mahdollisuuksia tarjoavassa digitaalisessa maailmassa tarvitaan monenlaista osaamista. Tiedon jakaminen digitaalisessa muodossa mahdollistaa laajan käyttäjäjoukon. Samanaikaisesti lainsäädännöllä rajoitetaan täysin vapaata tiedonjake- luvu. Arkistoammattilaisen on entistä enemmän perehdyttävä lainsäädäntöön ja mitä vaikutuksia pykälillä on käytännön työssä.

Paljon on maailma muuttunut työurani aikana. Mutta paperia ja muuta perinteistä asiakirja-aineistoa on vielä vuosia eteenpäin tallennettavaksi Elkaan, kohderyhmänä kun on koko suomalainen elinkeinoelämä. Vanhojen asiakirjojen käsittelyyn liittyvää osaamista tarvitaan digitalisoituneessa maailmassa.

Jarmo Luoma-aho

ANNOTOINTIA ELKAN AINEISTOLLA



Esiannotoinnit on tehty Elkan aineistolla ja Paddle-OCR on siinä jo melko hyvä ainakin konekirjoitetun tekstintunnistuksen osalta.

Elka on mukana Tekoälyllä lisäarvoa digiarkistojen asiakkaille -hankkeessa, jossa kehitetään mm. digitaalisten aineistojen automaattista sisällönanalyysia annotoinnin avulla. Kehitystyöhön osallistuu työntekijöitä Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulusta (Xamk), Kansallisarkistosta ja Elkasta, johon on palkattu opetusaineiston tuottaja hankkeen ajaksi. Elkan hanketyöntekijän työ sisältää sekä asiakirjojen digitointia että annotointia eli digitoidun datan merkitsemistä ja varustamista metatiedoilla, jotta koneoppimismalli oppisi tunnistamaan tekstialueita ja tekstiä.

Meneillään olevassa hankkeessa annotoinnin myötä olisi tarkoitus opettaa edistynyttä tekstintunnistusta, Paddle-OCR:ää, paremmaksi suomenkielisessä tekstissä. Aiemmissa hankkeissa on todettu, että nykyisten OCR-menetelmien tarkkuus ei ole riittävä vanhempien arkistoaineistojen kanssa ja tärkeiden tietojen poimimisessa asiakirjoista on edelleen paljon kehitettävää. Tavoitetta edistetään kehittämällä sekä tekstintunnistusta sekä siihen liittyvää asiakirjan segmentointia. Tekstintunnistus auttaa muuttamaan asiakirjassa mahdollisesti kuvanakin olevan tekstin semanttisen analyysin pohjaksi ja segmentointi mallintaa erilaisia asiakirjoja niin että menetelmä osaa poimia tekstiä oikeasta kohtaa dokumenttia.

Sen jälkeen kun Paddle-OCR:ää on koulutettu tarpeeksi niin tarkoituksena olisi julkaista tulokset avoimesti kaikkien käyttöön. Digiarkistoille siitä on hyötyä sen suhteen, että tekstintunnistuksen laatu paranee (jos Paddle-OCR otetaan käyttöön). Tällä hetkellä esim. Kansallisarkistolla on käytössään Tesseract-OCR, joka on hyvä "siistissä" dokumentissa, mutta tunnistus heikkenee huomattavasti, jos tunnistettavaksi annetaan heikkolaatuisempaa tekstiä. Paddle-OCR:n odotetaan olevan segmentoinniltaan ja rivientunnistukseltaan parempi kuin Tesseract-OCR, joka tunnistaa usein ylimääräisiä tekstirivejä tai saattaa jättää oikeita rivejä tunnistamatta. Lisäksi Paddle on kaksi kertaa nopeampi prosessorilla ja sitä voi käyttää näytönohjaimella, jolloin se on jopa 10-20 kertaa nopeampi kuin Tesseract. Kyseinen nopeutuminen tarkoittaa esim. 10 miljoonan kuvan prosessointiajan lyhenemistä vuodesta vain kuukauteen.

Mutta OCR-tunnistuksen nopeudesta ei ole juurikaan hyötyä, jos tekstintunnistuksessa on paljon puutteita ja epätarkkuuksia. Siksi OCR-menetelmää täytyy kouluttaa tarpeeksi automatiikan onnistumiseksi riittävän laadukkaana. Tavoitteenahan on, että tekoälyn avulla olisi mahdollista kuvailla, hakea ja hyödyntää digiarkistojen sisältämää tietoa luotettavasti.

Menu

Saumon fumé à la Bornholm

*

Maïs poché au beurrebattu

*

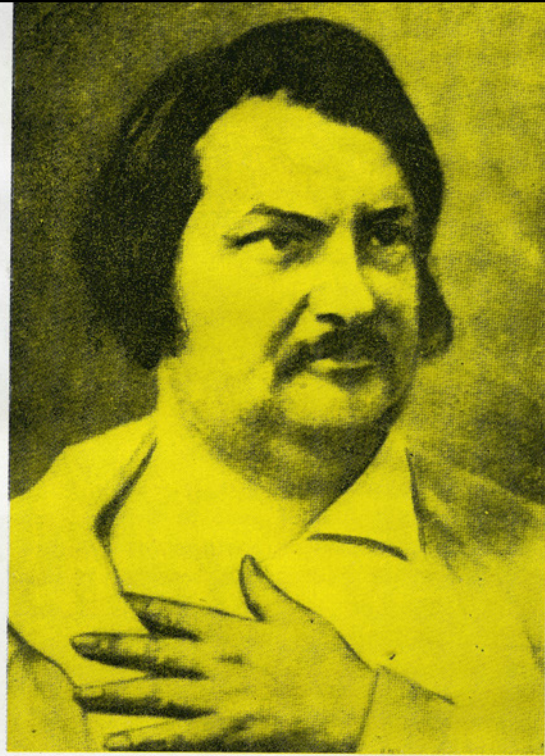
*Lièvre grand — veneur
aux salades*

*

Soufflé à la Palmyre

*

Café



*Kahvi panee veren liikkeelle, herättää
luovat henget, edistää ruoansulatusta...*

Honoré de Balzac

Honoré de Balzac oli ylettömän tuottelias kirjailija, häntä sanottiinkin romaanitehtailijaksi. Päivittäin — ja öisin — hän nautti monta kymmentä kupillista väkevää kahvia, jonka itse valmisti ... ja jopa omista sekoituksistaan. Hän oli todellinen asiantuntija tietämään kahvin vaikutuksen. Ah, kuinka kauan monta romaania enemmän hän olisikaan kirjoittanut, jos olisi saanut sitä mainiota kahvia, jota meillä on aina tilaisuus nauttia



tietysti PAULIGIN

DESIGNARKISTON OPINNÄYTETÖIDEN AINEISTOPAKETIT

Designarkiston aineistot tarjoavat ainutlaatuista materiaalia muotoilun opetuksen avuksi sekä tieteellisten tutkimusten ja opinnäytetöiden lähdeaineistoksi. Erityisesti nuorille muotoilijoille arkiston aarteet toimivat inspiraationa ja uusien ideoiden lähteenä. Ne sisältävät runsaasti case-esimerkkejä erilaisista suunnitteluprosesseista ja tietoa muotoilijoiden työskentelytavoista. Arkistoaineistot tarjoavat myös mahdollisuuden muutosten seurantaan. Niiden kautta voi saada kuvan vallalla olleista muotoiluilmioista ja muotoilun kehityksestä. Lähes kaikki Designarkistoon lahjoitetut materiaalit ovat vapaasti käytettävissä. Arkiston Yksä-tietokannan kautta voi tehdä aineistohakuja, ja sieltä löytyvät myös kaikki digitaaliset materiaalit.

DESIGN | ARKISTO



Silmälasikehysten suunnittelu

ULLA-KIRSTI JUUNTILA

DESIGN | ARKISTO



Ekologinen muoti

ANNE LINNONMAA

DESIGN | ARKISTO



Kari Piipon julisteet

KARI PIIPPO

Arkistot ja niiden toimintaperiaatteet eivät kuitenkaan ole välttämättä kovin tuttuja muotoilun opiskelijoille. Opiskelijat eivät ehkä edes tule ajatelleeksi, että arkistoista voisi löytyä mielenkiintoista ja relevanttia materiaalia omaan opinnäytetyöhön. Arkistoaineistojen käyttöön liittyvää kynnystä onkin pyritty madaltamaan Designarkiston aineistoista koostettujen opinnäytetöiden aineistopakettien avulla. Aineistopakettien tarkoituksena on esitellä Designarkistossa tarjolla olevia uniikkeja suunnitteluaineistoja ja helpottaa niiden hyödyntämistä opinnäytetöiden lähdemateriaaleina.

DESIGN|ARKISTO



Kasvienkasvatusyksikkö

TOUKO KORHONEN JA SIMO PUUNTILA

DESIGN|ARKISTO



Oculus 104 -matkavene

KAI SALO

DESIGN|ARKISTO



Auvo Taivalvuon kuvitusaineisto

AUVO TAIVALVUO

Tällä hetkellä Designarkiston verkkosivuilla on yhteensä 17 aineistopakettia tuotemuotoilun, graafisen suunnittelun sekä vaate- ja pukusuunnittelun aloilta. Jokainen aineistopaketti on laadittu aina tietyn teeman tai suunnittelutyön ympärille. Aiheet on pyritty valitsemaan siten, että mahdollisimman paljon niihin liittyvistä arkistoaineistoista olisi jo valmiiksi digitaalisessa muodossa. Aineistopaketit pitävät sisällään lyhyet tiivistelmät aiheesta sekä suunnittelijasta tai tuotteen valmistajasta. Niistä löytyy myös tutkielmien aihe-ehdotuksia sekä suorat linkit Yksa-arkistotietokantaan digitoituihin materiaaleihin helpottamaan aineistojen löytymistä. Aineistopaketteihin liittyvien arkistomateriaalien laajuus vaihtelee, joten niissä jokaisessa on myös kerrottu, sopiiko aineisto paremmin kandidaatin vai pro gradu -tasoisen tutkielman lähdemateriaaliksi.

Tutustu opinnäytetöiden aineistopaketteihin täällä:

<https://designarkisto.fi/palvelut/korkeakoulut/>

Sari Mäkinen

AJANKOHTAISTA

Digital Archiving Futures

Memory Campus ja Digitalia järjestävät yhdessä yhteistyökumppaneiden kanssa kolmipäiväisen tiedonhallinnan hybriditapahtuman Digital Archiving Futures - Digiarkistojen tulevaisuuskuvat 4.-6.9.2024 Mikkelissä ja streamin kautta.

Tapahtuman ensimmäinen päivä ke 4.9. on "Pre-day", jolloin järjestetään yhteistyökumppaneiden side event -kokouksia sekä kaikille avoin iltatapahtuma Sodan ja rauhan keskus Muistissa.

Tapahtuman toinen päivä to 5.9. on kansainvälinen Digital Archiving Futures - Data Spaces, Artificial Intelligence, and Cluster Collaboration, jossa esiintyy puhujia KAM-sektorilta ja tiedonhallinnan alalta Eurooppaa ja Suomesta. Torstai-iltapäivänä osallistujat voivat valita, menevätkö arkisto-/kirjastovierailuille, kävelykierrokselle vai laivaristeilylle. Illan kruunaa maukas illallinen Tertin Kartanossa (illallinen omakustanteinen).

Kolmantena päivänä pe 6.9. järjestetään jo kahdeksatta kertaa Digitalian perinteinen Digitaalisen tiedon kesäkoulu teemanaan Digiarkistoinnin tulevaisuudet, joka jatkaa kansainvälisen päivän aiheita ja kokoaa paikalle kotimaisia puhujia ja yleisöä.

Katso tarkempi ohjelma ja

ilmoittaudu mukaan:

<https://memorycampus.fi/digital-archiving-futures-event/>

**Huom!
Torstaina kierros
Elkassa!**



Digital
Archiving
Futures

Data Spaces,
Artificial Intelligence &
Cluster Collaboration

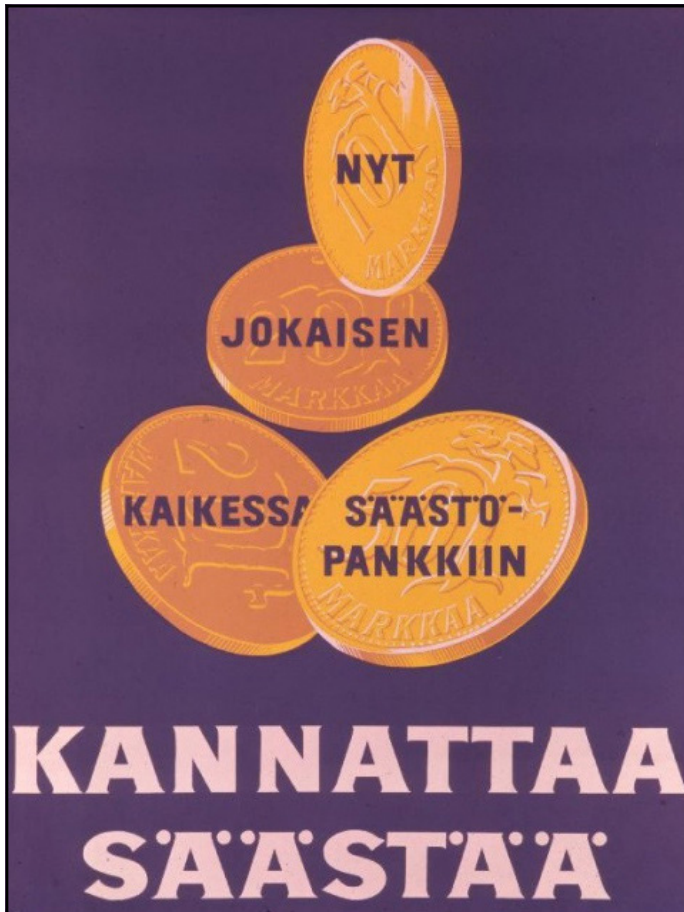
Mikkeli, Finland & Online

4-6 Sept 2024



Digitalia





Pankkikriisin arkistointi vei 30 vuotta

Loppuvuodesta 1993 vaikeuksiin joutunut Suomen Säästöpankki - SSP Oy pilkottiin neljän kilpailijan kesken ja loppuosa jäi "roskapankki" Arsenalin hoidettavaksi. Jo tuolloin 1990-luvulla Elkaan saapui keskeisimmät aineistot jokaisesta noin 400:sta Suomen Säästöpankkiin liittyneestä Säästöpankista ja Aluesäästöpankista. Pitkälle 2010-luvulle asti jatkuneissa oikeudenkäynteissä tarvittiin kuitenkin vielä todistusaineistoa. Niinpä viimeiset säästöpankkiaineistot sekä Omaisuudenhoitoyhtiö Arsenalin aineistot tulivat Elkaan vasta viime vuonna. Nyt kaikki säästöpankki- ja Arsenal-aineistot on saatu järjestettyä ja luetteloitua. Voidaan siis todeta, että 90-luvun pankkikriisi on vihdoinkin saatu arkistoitua. 30-vuotta tapahtumien jälkeen.

Aikakone

Presidentti Urho Kekkonen yhdisti usein yritysvierailut metsästykseseen, kalastukseen tai hiihtoretkeen. Katso lisää Elkan Aikakoneesta.

Linkki Aikakoneeseen:

<https://www.elka.fi/aikakone/index.php/2021/02/25/kekkonen-ja-perassahiihtajat/>

Yhdeksänkohtaiset toimintaohjeet Tasavallan presidentin kuoleman tiedon seurauksena ja muuta:

<https://www.elka.fi/aikakone/index.php/2016/09/09/maamme-radifioiminen-alkoi-90-vuotta-sitten/>

EEMELI VAPPAANA

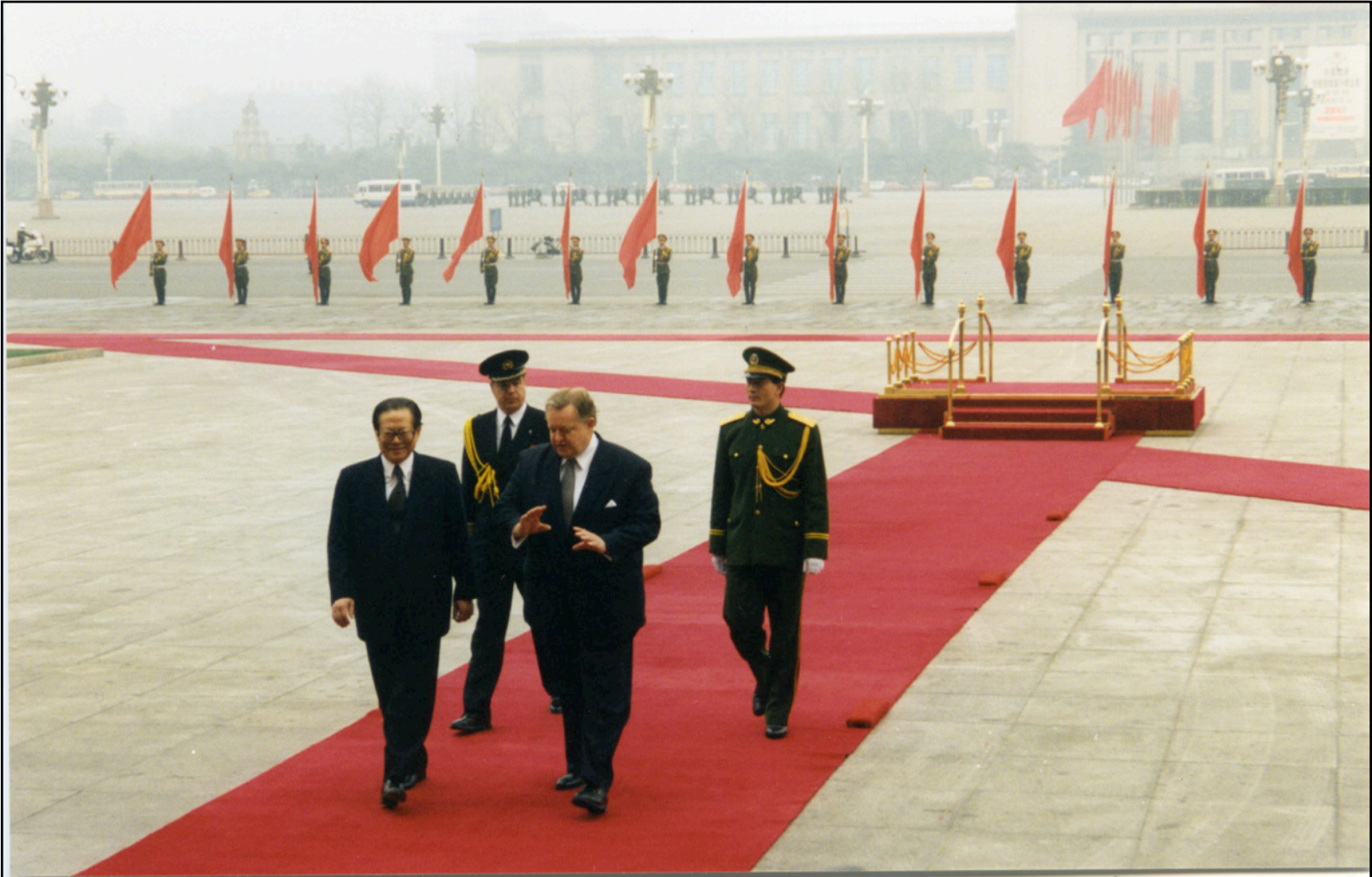
Pressa -edition

Onneksi arkistoista löytyy kuvia myös kalareissuilta ja hirvi-
metsiltä. Tällaiset erikoisemmat kuvat tuntuivat kohdistu-
van kummasti yhteen menneistä johtajista näin meidän ar-
kistossamme. Näitä saisi olla enemmänkin allekirjoittaneen
mielestä.

t. Mika



Tasavallan presidentti ja rouva Kekkonen vierailu vihannin kaivoksella 31.1.1960. Outokumpu Oy:n arkisto.
Valokuvarekisterin kuvat, kuva nro 10531/5258.



Tasavallan presidentti Martti Ahtisaaren valtiovierailu Kiinaan 14. - 19.4.1996. Rautaruukki Oyj:n arkisto 10720/874.

Ryhmä miehiä ottamassa snapsit linja-auton vieressä. Lähinnä kameraa presidentti Kekkonen. Outokumpu Oy:n arkisto, valokuvarekisterin kuva nro 10531/4595.





Henkilökunnan lehden 5/1965 kuvateksti: "Ensimmäinen lohi on jo melkein haavissa..". Tasavallan presidentti kalassa. Enso-Gutzeit Oy:n arkisto 295/2676.



Hieno tuote ja etiketti Sinebrychoffin arkistosta.



Henkilökunnan lehden 5/1963 kuvateksti: "Erinomainen laukaus on kaatanut nuoren sonnin ja ensimmäisenä on onnittelemassa poliisitarkastaja Asteljoki.". Presidentti Kekkonen hirvimetsällä. Enso-Gutzeit Oy:n arkisto 295/2595.



Kuvassa vasemmalla on moottorisahataiteilija Reino Kesseli (1925-1984). Hän työskenteli kuvan ottohetkellä vuonna 1970 Hankkija yrityksen palveluksessa Tampereen toimipisteessä. Kuvassa hän sahaa veistosryhmää Ylöjärvellä kotikunnassaan. Veistosryhmä esittää presidentti Urho Kekkosta pöydän päässä ja kahta miestä pöydän ääressä syöden palvilihaa. Veistosryhmän tilasi kauppaneuvos Kalle Kaihari ja lahja luovutettiin Kekkoselle hänen 70-vuotissyntymäpäivän kunniaksi. Nykyään se on nähtävissä Orimattilassa Urho Kekkosen Arkiston tontilla savusaunan terassilla. Hankkijalla Reino Kesseli työskenteli myyntiedustajana kaupaten ja esitellen ympäri Suomea norjalaista Jobu-moottorisahaa. Ensimmäisen puu-ukkonsa hän sahasi Joensuun maatalousnäyttelyssä syksyllä 1962 ja on kaiketi ensimmäisiä moottorisahataiteilijoita Suomessa. Hankkija Keskusosuusliike arkisto, valokuvarekisterin kuva nro 570/7189.



EEMELI

PRESIDENTIT
EEMELI
1/2024

JULKAISIJA:

Suomen Elinkeinoelämän
Keskusarkisto

Ilmestyy kaksi kertaa vuodessa

tiedotuslehti@elka.fi

Tutkijantie 7 501500 Mikkeli

p. 015 321 340

www.elka.fi

Kiitos kirjoittajille:

Olli Alm, Elka

Atte Föhr, Kansallisarkisto

Mika Kokkonen, Elka

Juha-Antti Lamberg, Jyväskylän yliopisto

Jukka Liukkonen, Elka

Jarmo Luoma-aho, Elka

Sari Muinonen, Designarkisto

Satu Soivanen, Elka

Heljä Strömberg, Elka